Ecole Classique de l'Orgue
Morceaux d'Auteurs célèbres
Publiés et annotés par
Alexandre Guilmant
Professeur d'Orgue au Conservatoire National de Paris

4. Prélude et Fugue en La (M.D.) J. G. Walther net 2.50
5. Chant de Noël (Chorale) (M.D.) J. Pachelbel net 2.50
7. Fugue en Sol mineur (M.D.) G. Frescobaldi net 2f.
8. Concerto (M.D.) W. F. Bach net 3.50
10. Deux Trios (M.D.) J. L. Krebs net 3f.
11. Toccata en Fa (M.D.) C. Muffat net 2f.
13. (Fugue en Fa mineur (A.D.) J. Seeger net 3f.
15. Fugue en Sol (M.D.) J. L. Krebs net 3f.
16. Præambulum, Arpeggiato, Fuga (M.D.) J. A. Murschmuser net 2.50
17. Quatre Courantes (F.) G. Frescobaldi net 2f.
18. Deux Fugues en Ré mineur (M.D.) F. Robertin net 2.50
20. Fantaisie et Fugue en Ut mineur (M.D.) G. P. E. Bach net 3f.
22. Fugue en Ut (M.D.) D. Buxtehude net 2f.
23. Prélude-Choral.
(Wir glauben all an einen Gott, Vater) (A.D.) Krebs net 3f.
25. Cinq Fugues et un Quatuor (A.D.) J. D'Anglebert net 3.50

F. Facile — M. Moyenne difficulté — A. D. Assez difficile
D. Difficile — T. D. Très-difficile

Paris, A. Durand & Cie, Editeurs
4, Place de la Madeleine.

Leipzig, Otto Junge.
Bilbao, E. D. Dótiño.
8, Calle de Doña María Muñoz.

London, Schott & Co.

Bruxelles, Schott Frères
56, Montagne de la Cour.

New York, G. Schirmer.
Amsterdam, G. Aalsbach & Co.
D. Z. Voortsburgwal, 53.