Droit d'auteur réservés.

Quatuor.

Viola.

N. Rimsky-Korsakow.

Sostenuto assai. M.M. = 72.

I.

M. P. Belaïeff, Leipzig.

49.1063
Scherzo.
Vivace. M.M. \textsuperscript{4/4}.-\textsuperscript{4/4}.

\textbf{II.}

\begin{center}
\textsc{A. Liadov.}
\end{center}

\textbf{Vaola.}
Viola.
Serenata alla spagnola.

Allegretto. M.M. = 152.

G. P. cantabile con espressione

dim.

A. Borodine.

Piu lento.

dim.

Coda con a tempo

e un dolce e lamento

et doucement

A. Glazounow.

Finale.
Viola.

Listesso tempo.

Moderato. – 116.
Viola.

C  a tempo

Più animato, (come prima)

Traquillo.  =  88

\$ 1068$
Viola.

\[ F \]

\[ G \]

Tempo I.

\[ \text{Sostenuto} = 32 \]

\[ \text{Tempo I.} \]

\[ \text{f marcato}\]

\[ \text{cresc.}\]

\[ \text{pizz.}\]
Viola.

Tempo I.

Sostenuto molto.